





EX LIBRIS
Dr. Georg Freund.

acc. ms. 1915. 284.
ms. Gall. gr. 143.
Fr. 88

1669

Manuscript.

Reichbuch.

Ein der ersten Reich in alten Reich.
1669.

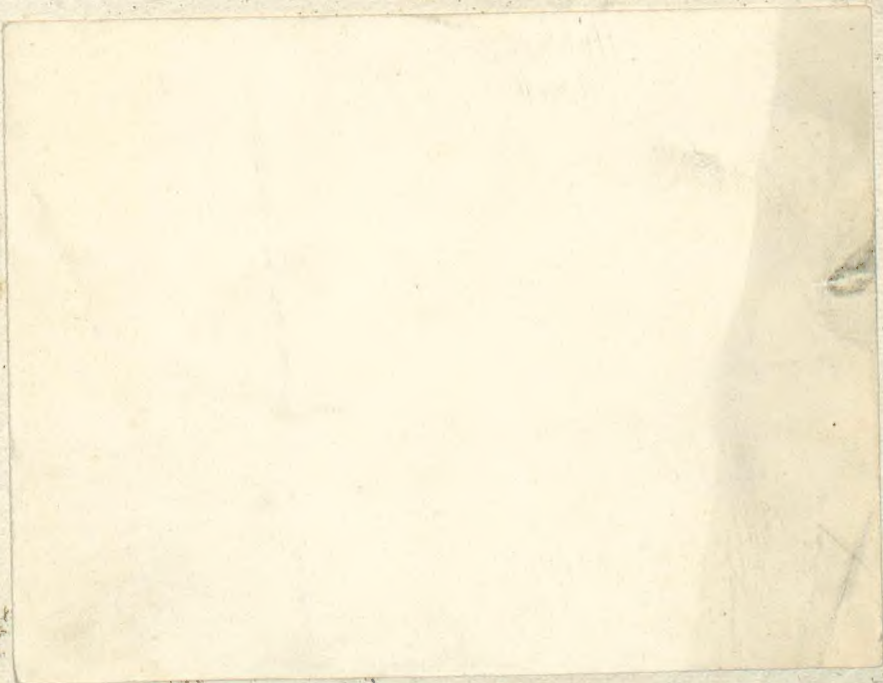
Immer liest, Altmittel in dem Reich. Macayte.

fol. ähnlich dem 17. Jahr und 17. 1.

acc. ms. 1915. 254.
ms. Ball. gr. 143.
Fr. 88

1

1669



acc. ms. 1915. 254.
ms. Gall. 911 143.
Fr. 88'

1

1669

[Faint, illegible handwriting at the top of the page]

[Faint, illegible handwriting in the middle section]

[Large block of faint, illegible handwriting covering the lower half of the page]



3

Pour faire toutes sortes de Con-
fitures Liquides

T

Pour confire des Abricots qui soient
bien jaunes

On prend des Abricots qui soient bien jaunes
pas tant fait mûres mais encore un peu durs,
Il les faut aussi choisir qu'ils soient sans tache
et ne pas marqués de rouge mais les plus jaunes
et les plus égaux de couleur qui se puissent rencon-
trer et puis prendre les uns à un et les essayer en
tout doucement avec un linge bien net, puis en ôter
bien les morceaux de queue qui pourroit estre restés
en les cueillant puis les peser et prendre pour deux
livres de fruit, 2 livres de sucre de meilleur qui
s'appelle sucre de pain étant au râpé au pilon mais
seulement mis en pièces et en différents morceaux à
savoir grands et petits comme ils se rencontrent en
les rompart. Pour chaque livre de sucre il faut
prendre la pesanteur d'une livre deux et mettre le
sucre et le tout dans le poillon ensemble et quand le
sucre commence à fondre on prend un blanc d'œuf

qu'on a premierement bien battu et on le met aussi dans
le poiston lequel sert pour clarifier le sucre quil
faut bien escumer jusqu'à ce quil soit bien clair. Il
faut que l'escumoir soit d'argent et quand il se re-
stera plus d'escume et que le sucre soit bien clair
et quil commence à se paissir qu'on voit qu'en tirant
la cuillère il en tombe a gouttes epaisses et alors
on y met incontinent les abricots. Il faut prendre
garde que le feu qui est dessous le poiston soit assez
grand car autrement quand les abricots sont cuits
à petit feu elles noircissent ou brunissent. Il faut
aussi prendre garde quil ny ait pas plus de feu à
un costé qu'à l'autre mail quil soit bien egal tout
à l'entour afin quil bouille également de tous costés
sans cela il se brule facilement. Il faut aussi que
le poiston soit bien net en dedans et quil ny ait nulle
marque alors les confitures sont bien plus claires
et belles. Il les faut continuellement escumer mais
tout cela doucement afin que les fruits ne se rompent
et quand il reste si peu d'escume qu'on ne la puisse
pas bien ôter avec l'escumoir sans fort toucher aux
fruits alors il faut prendre une plume bien nette
qui ait esté bien lavée et reséchée avec laquelle on
pourra ôter toute l'escume qui reste et pour conserver
le fruit entier il le faut en bouillant fort peu remuer
et si ce n'est qu'on craint que d'un ou d'autre costé il

se pourroit attacher au poisslon et bruler. alors on
prend un écumoir bien net et on tasse son doucement
au bord si rien ne s'attache comme aussy cy et la au fond
le plus doucement quil se peut affin de ne toucher pas
au fruit craignant quil ne se rompe. Il vaut mieux
les confire estant jaunes ou encore verds avec la pelure
mais cela depend de la volonte' de chacun car avec les pe-
lures elles ont meilleur goust mais seles' elles son bien
plus belles. Autrement si on les veut sans pelure ou
sans noyaux alors il faut offer les pelures et les
noyaux avant que les peser. Si on les veut faire sans
les dites pelures il faut prendre garde que la balance
où on les pèsent soit bien nette puis il les faut peser
le plus delicatement quil sera possible. Quand on
cuit quelles sont bienlost assez cuites alors on laisse
tomber sur une assiette une goutte ou deux de syrop
et on le met a l'air puis on le touche avec la pointe
d'un couteau et si y demeure attaché et se tire comme
un gros filet alors le fruit est assez cuit puis on
prend des petites corolles de verre bien lances et
bien cœuvrées quil ny reste aulle humidité et en y met-
tant me 4re les confitures et les faut passer devant
le feu a ce que le dedans se fonde la chaleur et mettez
un linge mouillé en votre main sur lequel porterez le
dit verre qui est pour empêcher que le verre ne se casse
si fait tout et quand on y met le fruit levez et faut re-
lever ou poisslon avec un écumoir affin qu'on en puisse
tirer le fruit sans seles'. Il faut toujours laisser

Le poisson sur le feu et les entirer une à une. Le plus
doucement quil se peut afin quelles ne se rompent
en les retirant. Quand vous l'aurez dessus le cumoir
il faut en bien battre ledit cumoir par lequel il est
contre le poisson pour en faire bien degouter la gelée,
l'avant tenu un moment sur le cumoir lors vous les
mettez dans le verre que vous tenez dans votre main
et quand de cette façon vous y en aurez mis autant
que vous desirerez, et lors le fruit étant retiré de cette
sorte on laisse encore cuire la gelée mettant à l'entour les
foies un peu sur une assiette qu'on fait refroidir à l'air
et qu'on effaye avec le couteau pour voir si elle est ferme
et quand elle se remontre telle, pour la finir, pour les pois-
sons conserver avec le couteau sans qu'ils se détachent
se retire par filet alors elle est assez cuite puis la font
verser du poisson dans un ou deux plats de terre qui
seront fait pour cet effet. Étant versé, à dessein
par foies il la font remuer avec la cuillère, afin
quil ne se finisse faire aucune fleur dessus et que ces
petites choses qui viennent au dessus en bouillant se
vont faire afin que la gelée soit bien unie et quand elle
sera un peu refroidie cest à dire que cette graine de
leau en soit passée. Tant quelle soit toute fait hiede,
alors on la prend avec une cuillère hors les dits plats
de terre et on les versent dessus une forme de flammes
qui est faite d'un rond, d'une boîte à confitures et est
lacher sur une toile de soye blanche et que l'on tient au
dessus des terrines de verre ou les dits assiettes sont

[illegible]

tout respectueux. Je vous prie de m'excuser si je ne vous envoie
 pas tout ce que j'ai écrit, car j'ai été obligé de le laisser à la
 maison. Je vous prie de m'excuser si je ne vous envoie pas tout
 ce que j'ai écrit, car j'ai été obligé de le laisser à la maison.

[The handwriting is extremely faded and illegible.]

[illegible]

[The handwriting is extremely faint and illegible throughout the entire page.]

[illegible]

et il faut qu'il soit pour le temps que le Jours, par lequel
dans lequel vous le mettez tout au feu et qu'il soit
releves et laissez les cuire la dedans pour qu'il soit
bouillonné. pour ce temps là il faut qu'il y ait encore au
dessus deau de paille avec de l'eau toute chaude et vous
reprenez les dits noix avec l'écumoire hors du feu ou
elles estoient et les mettez dans l'autre pour les faire
vire bouillir. faisant vite ment jeter l'eau de l'autre l'eau
ou elles ont esté et en remettre de fraiche et quand elle
de la chaude vous les ferez encore avec l'écumoire de
celle ou elles sont et les mettez dans l'autre et de cette
façon vous les mettez à bouillir inques à huit ou neuf
fois les changeant de cette façon toujours en jettant du
l'eau a l'autre l'eau où elles auront bouillies et en mettant
toujours de fraiche. car avant les faire ce doit de cuire
il faut que l'eau dont laquelle elles sont bouillies ne soit
plus troublee et virante cest pourquoy au premier épanoir
chargés soit au neuf fois et que l'eau en soit comme
l'eau il le faut changer si souvent qu'elle soit plus
claire et il faut les garder toute par les bouillies
le feu soit bien grand et les garder bouillir toute
la nuit et le jour soit fait comme si il y avait les
noix avec l'écumoire et les faire avec l'écumoire

[The handwriting is extremely faded and illegible.]

[The handwriting is extremely faded and illegible throughout the entire page.]

... aussi ...
...
... trois livres de d'herbes ...
... de poisson de cuivre ...
... de dessus ...

Sur l'An, et le sel rouge.

Il faut prendre des crise rouges qui ne soit pas tout
fait meurs, lesquels il est possible de faire
meillir comme nous que tout les venter confire le matin
avant que le soleil se leve et qu'il ne se donne pas
vous en ferez les piers, en même temps que les crise,
ce qui fait faire le plus délicatement que lon peut
de ne pas beaucoup rompre les crise, puis quand
noyau en sera tiré vous les poserez; pour quatre
livres de sucre (crise) il faut prendre trois livres de
sucre du meilleur sucre comme de pain lequel
uilera bien petit dans un mortier de marbre puis on mettra
ledit sucre dans le poillon et on versera dessus le
quand el domy du pot d'eau de pluie ou en pluie de
du ias de crise ou du ias de framboise melé avec
des groselles. Pour faire ce ias il les faut batre
prendre quand les grains et les noyaux en sont ostés
tout cruds comme les mettre en un mortier
carbre ... en un pieu, puis se verser
une ... de d'eau ...

[illegible]

ce qui est de la nature de la pierre et de la pierre
de la pierre de la nature de la pierre

Il faut en faire une pierre de la nature de la pierre
de la pierre de la nature de la pierre

Il faut en faire une pierre de la nature de la pierre
de la pierre de la nature de la pierre

Il faut en faire une pierre de la nature de la pierre
de la pierre de la nature de la pierre

Il faut en faire une pierre de la nature de la pierre
de la pierre de la nature de la pierre

Il faut en faire une pierre de la nature de la pierre
de la pierre de la nature de la pierre

Il faut en faire une pierre de la nature de la pierre
de la pierre de la nature de la pierre

Il faut en faire une pierre de la nature de la pierre
de la pierre de la nature de la pierre

Il faut en faire une pierre de la nature de la pierre
de la pierre de la nature de la pierre

Il faut en faire une pierre de la nature de la pierre
de la pierre de la nature de la pierre

Il faut en faire une pierre de la nature de la pierre
de la pierre de la nature de la pierre

... papier & passe...
r trancher le tout...
double...

...
En fait tout de même...
la même quantité...
Ces et les...
etes faites...
confitures...
de l'huile d'olive...
non faut autre...

...
Il faut...
ne pleure...
elles viennent...
les gueres...
fait les...
a l'avoire...
iont apres...
conf mettre...
tous les...

...
Il les fait...
le que...

une quantité de papier que cy devant on se sert
cuite de la même façon et mandie sur les chaux
de terre de feu d'acier ou de fer rouge
crainte et exhaute en le verte sur le fruit par une
meilleure et plus douce il est dans le feu mais est le
faute venant de la même chose jusqu'en haut et y mettra
incontinent une ardoise et prendra garde que le feu
soit bien ardoise et de la même ardoise et bien ardoise
pot ou mat ou papier double, et si possible
il est plus tendre pour mieux en faire une même chose
les autres constitutions qui se gâtent en la même
avant et trois ou quatre fois. On voit de ce fait
trois fois et à la fois.

Chapitre des Ardoises

On prend des pierres qui soient de même nature
n'est pas si fort dure que les ardoises et se
meurent via en feu comme les ardoises, puis prend
un gros lingot de fer ou d'acier ou tout les deux
d'autour. On vient puis en bien ardoise les ardoises
est ardoise et tout ardoise comme cela sont les ardoises
par l'ect. car les ardoises de confection comme on
fait les ardoises on s'efforce d'obtenir toute la
une ardoise. Pour ce qui est de l'ardoise qui est plus
on peut estayer les ardoises de la même nature
sont ardoises et les ardoises sont ardoises.

une gelée si que la paine seaper, mais si vous voulez
mettre des herbes seiches dans le sucre et faire cuire
le sucre avant que la gelée soit toute cuite, comme
vous fait une confiture, mais on le veut mettre
dans des pots il ne les faut pas cuire quand la
gelée, quand elle sera après cuite, faire cuire après
qu'elle sera cuite on mettra du sucre et les
pots qui ne sont pas cuits, infuser quand on pressera
tout le moût et du sucre, mais on le veut de plus
hott, il ne faut pas que le sucre soit trop grand
mais il faut que le sucre soit plus grand

Leur faire des cornes de vingt toutes rouges

On prend des cornes qui soient bien mures et sont
jaunes et on les coupe avec le marteau et on les coupe
et la couleur de la gelée se fait et faut bien s'en
qui ne reste rien, après peler et peler pour deux
heures de fruit. Pour les faire bien rouges il faut
prendre un peu plus que deux heures et il faut que ce
soit de la gelée de pain et du sucre qui sont bien cuits
pour prendre deux heures de la gelée de pain et de
mais il faut bien s'en faire que vous ne ferez
point de la gelée de pain et de sucre que vous en ferez
plus de deux heures de la gelée de pain et de sucre
et que vous en ferez plus de deux heures de la gelée de pain et de sucre

avec le cumoir et dans cette dite eau vous mettré vos coings
et les y cuirez usques qu'ils deviennent un peu molats
mais il faut bien prendre garde qu'ils ne deviennent pas
trop moussant qu'on en ait fait après avec le sucre
la paille devient trop trouble et pas si claire qu'autrement
Pourquoy il faut bien prendre garde qu'ils ne deviennent
pas trop mols puis les en retirer et les mettre en
un égouttoir ou bien un salad de terre vernie et prendre
garde de mettre les coings ou les papiers entre desous
cet égouttoir ou ces plats ou les coings sont tous proches
de l'eau et les couvrir d'un autre plat afin qu'il n'y
ait point d'air puis vous prendrez le sucre que vous
avez pilé bien petit, Pour chaque livre de sucre vous
prendrez la pesanteur d'une livre d'eau et les coings
sont fort secs comme il arrive souvent bien que les uns
le sont plus que les autres lors vous prendrez trois
livres de coings, Pour faire ledit jus de coing il faut
prendre des coings tous crus que vous coupez en
deux et en oterez les papiers et toute la dureté de la
quaine, et puis vous les coupez avec la pelure en de
morceaux quarrés et après cela les piler en un mortier
de marbre ensuite les passer par une gaze ou étamine
mais par cette façon de faire le jus n'est pas si bon que
de laisser les coings entiers et les piler et comme cela
sont entiers les vaper, étant vaps on les met dans
une étamine tenue par deux personnes qui torquent

[illegible]

Jusqua ce que vous voyez que le fruit est bien cuit
epais. (Cela etant vous prendrez ~~avec~~ les coings avec
lecuvoir hors du poilon, laissant ledit poilon toujours dessus
le feu, ayant le fruit dessus lecuvoir vous le laissez un
moment que cette grande chaleur en soit passée et vous
battrez bien lecuvoir contre le bord du poilon afin que toute
la gelée en tombe et qu'il ny reste rien que le fruit, et quand
vous aurez bien tenu le dedans du pot ou vous les voulez mettre
contre le feu, lors vous y mettrez votre fruit piece par piece
et en y mettant il faut observer de mettre tous les
ou les pepins ont été en haut hormis le dernier qui doit être
sans mettre le creux en bas, Il faut laisser la troisieme ou
la quatrieme partie du pot vide pour y verser apres la gelée
apres que vous aurez tiré votre fruit du poilon alors il
faut encore cuire votre gelée jusqu'à ce que vous verrez sur
la surface ou vous l'essayeres a tous moments quelle soit toute
ferme qu'on la puisse couper avec le couteau sans que le
couteau ou se tire par filets, Etant donc comme cela on
ôte le poilon du feu et apres que la grande chaleur en
est un peu passée on la verse dans des plats de terre qui
soient bien nets, mais il faut premierement bien faire tenir
lesdits plats devant le feu tant qu'ils soient bien chauds
autrement quand les plats sont froids la gelée venant des
vessies sur la gelée il la faut laisser dans ces plats jusqu'à
ce qu'ils soient un peu plus que tièdes la remuant par fois
doucement afin qu'il ny se fasse point de peau, cela etant
fait vous en remplirez avec la cuillère vos pots jusqu'au nez

et les faire secher ~~en~~ sous le soleil sans y mettre aucune
chose et about de ces soirs l'edits vous y mettre un
papier qui pose sur ledites confitures et les changer
tout le mois et lier par dessus un double papier et
ne cuire que deux livres à la fois, Il ne faut pas aussi
oublier que quand les coings cuisent dans le sirop de
mettre cinq ou six gouttes de cette huile qu'on met dans
les confitures qu'on veut avoir d'un beau rouge.

Pour faire de la gelée de coings

Vous ferez tout de même comme on fait en faisant les sirops
rouges, Il faut bien prendre garde que lors que vous retirerez
le fruit hors du poilon vous en laisseriez bien degouter la
gelée et pour cet effet il faut bien battre l'écumoir sur
lequel vous aurez votre fruit contre le bord du poilon afin
que la gelée en degoute bien puis mettre votre fruit en
des pots seulement en confusion n'importe pas quel
côté soit de haut ou de bas et le fruit en apres pour faire
du Podignac, puis laisser cuire la gelée apres que le
sirop en sera tiré jusqu'à ce que vous verser sur l'affiche
ou vous en ferez l'essay quelle soit toute ferme et la laissez
sécher sans demeurer attaché au couteau, quand elle sera
celle vous tirerez votre poilon du feu et en laisseriez un
peu passer la grande chaleur, puis la verser par un

7
49
toile de soye dans des terrines vernies que vous auver par
que la chaleur luyt bien percer, vous la laisserer si long temps
en ceditel terrine jusqu'à ce quelle soit toute tiède; lors la
mettrez dans des verres. Il sera bon dans le temps que vous
le mettrez de tenir un linge mouillé au dessous, car alors
ils ne se cassent pas si tost, il faut prendre garde que vous
mettiez vos verres aux boîtes quelles qu'elles soient dans un
lieu qui soit fort amy cest adire pendant le temps que vos
confitures ne sont point encore froides, il ne les faut pas
aussy couvrir d'aucune chose que deux iours apres qu'elles
seront faites.

Pour faire de la Gelee de saing qui soient
longes d'une autre façon, pas si belle
de couleur que l'autre mais de me.
me.

Prenez des saings tout frais de la bre qu'ils soient bien meurs
et tout rauxes, les peler ou ne les peler pas est à essayer de
deux façons, les coupant en quatre quartiers et en ôter les
pepins et duretés de quene en suite les recouper en petits
morceaux quarrés et les piler en un mortier de marbre le
plus petit qu'il se pourra puis les laisser en une étamine
ou gaze laquelle vous torderer jusqu'à ce que vous en auver
tirer tout le jus, si bien si vous voulez vous pouvez essayer
de tirer le jus encore d'une autre façon qui est que vous peler

qui les coingt les laissant tous entiers, puis vous les raperez
jusqu'à ce que vous veniez sur les duretés, quand vous saurez
rapés tous vous les mettrez en une étamine que vous tordrez
comme est dit cy dessus, lors vous prendrez un pot bien net que
vous réserverez premièrement, après l'avoir pesé vous y mettrez
le ins de Coing, Pour quatre livres de ins vous prendrez trois
livres de sucre de pain, Il faut que ledit sucre soit pilé
en petit, et prendrez pour ledit sucre une demi livre d'eau
et quand vous mettrez votre sucre et cette eau dans le mortier
il ne faut pas au lieu d'y mettre le blanc d'un œuf pour le
clarifier et quand il bouillera et qu'il sera bien écumé et
clair qu'il ne reste plus rien lors vous y mettrez votre ins
de Coing et continuerez cuire tant que vous verrez sur
l'écume ou vous en ferez l'essai qu'il soit tout ferme et
laisse couper sans demeurer au couteau, mais pendant
qu'il est ainsi il le faut continuellement remuer et lors
qu'il seront assez cuits il faut observer toute la même chose
que l'on fait aux gelées

Pour faire du Cognac rouge
vous réserverez les coings que vous aurez réservés dans des
pots lors que vous aurez fait ces gelées de coing rouge
lesquels vous mettrez dans un pot ou plat de terre vernie
ou vous les broyerez bien menus avec une grande caillière
de bois et quand vous les aurez bien broiés de la sorte vous

vous les battre bien l'un parmy l'autre avec ladite cueillere
cela étant fait vous pilerez votre sucre bien petit et prendrez
pour deux livres de ces coings trois quarterons de sucre, si
vous en prenez davantage il est trop doux, vous prendrez
un quarteron de eau avec une demy livre de ins de linges cruds
ce que vous melerez avec lesdits trois quarterons de sucre et
en meme temps y mettrez le blanc d'un oeuſ bien battu pour
le clarifier et de la forte le mettez sur le feu et quand il sera
bien croumé lors vous prendrez les coings broier en les y
mettrez en les remuant bien avec la cueillere afin qu'ils
se separent bien et en meme temps les pelures de deux ou
trois citrons lesquels vous aurez coupe bien delicatement
de la grandeur d'un clou de girofle. Il faut en y mettre
lesdits morceaux les bien separer avec la cueillere afin qu'il
y en ait egaleement par tout car cesdites pieces demeurent
toujours dans les confitures et ne sont pas retirees
lors vous laisserer cuire le tout en assez grand feu et cela
jusqu'à ce que vous verrez qu'il est separe qui se laisse
couper comme du (digne) doit, puis vous retirerez
le pot du feu et en laisserer passer la grande chaleur
avant le mettre dans vos boîtes en meme temps que vous
y mettrez vos confitures. Il les faut bien battre d'un et
autre costé avec vos mains afin qu'elles se mettent bien
unies. Il les faut laisser deux iours sans les couvrir de rien
sinon autrement elles perdent leur beauté.

il seroit bon que quand vous faires des gelées que le fruit
que vous voulez. En des pots soit de coings ou d'autres
et de quelle en apres vous voulez faire du pognon ou
bien des pastes, que vous les mettiez dans des pots ca il
ny puisse aller que trois liures afin de ne pas estre obligé
de les repeser quand vous en voulez faire des pastes,
car cela gâte les confitures de les peser si souvent

Pour son fir des coings blancs

On prend des coings tout frais de l'arbre avant qu'ils
soient encore tout à fait jaunes lesquels on laisse cuire
dans de l'eau bien nette jusqu'à ce que la chaleur en
ait bien penetré, puis on les met dans de l'eau froide
et quand ils sont refroidis on les coupe par le milieu
et on en ôte bien tous les pepins et duretés de la queue
et apres les avoir pelés on les pese, cela étant fait
on les cuit encore dans de l'eau fraîche et cela jusqu'à
ce qu'ils commencent à devenir un peu mous mais pas
qu'ils le soit tout à fait lors on les en retire promptement
avec un écumoir et on les met dans de l'eau toute fraîche
comme elle vient du puits, apres les y avoir laissés
quelque peu de temps lors on les met encore en d'autre
eau ce qu'on fait encore une fois, En suite prenant
tantion de l'eau fraîche dont il ne les faut retirer
qu'ils ne soient froids comme de la glace cela étant
on les met dans un plat de terre vernie qui soit plat

puis dont il les faut bien prendre garde de mettre les creux
où les pepins ont esté, dessous et les laisser à l'air sans les
couvrir d'aucune chise. et cela insqua ce que vous les voulez
mettre dans votre sirop, puis vous pilerez votre sucre
bien menuil dans un mortier de marbre et il faut prendre
pour deux livres de fruit deux livres et demy de sucre de
pain du meilleur et pour ce sucre il faut prendre trois
quartiers d'eau et les mettant avec votre sucre il
faut mettre en meme temps le blanc d'un œuf, qui sert
pour clarifier le dit sucre et apres que vous l'aurez mis
à cuire sur le feu il le faut bien écumer et lors que vous
verrez que le sirop commence à se bien espaisir et se lier
fort lors vous y mettrez votre fruit et quand il aura cuit
quelque temps vous essayerez du sirop si long temps
sur une assiette insqua ce que vous voyez qu'il soit un
peu ferme mais pas qu'il le soit si entièrement comme
il le doit estre, lors vous en retirerez votre fruit piece
par piece et cela avec un écumeur et en les tirant il
faut doucement presser le fruit que vous auer sur le
écumeur contre le bord du poilon afin que la gelée en
se goute bien autrement il en demeure trop attaché et avant
que mettre le dit fruit au pot il faut bien tenir le dit pot
devant le feu insqua ce qu'il soit bien chaud et aussi
prendre garde de ne les pas tant seulement arranger, mais
de mettre tous les creux où les pepins ont esté, en haut,
horsus le dernier lict dont il faut mettre les creux
en bas et il faut laisser la quatrieme partie du

en pot vuide ou autant qu'il vous plaira sembler estre
necessaire pour mettre la gelée, laquelle vous laisser
cuire apres en avoir retiré le fruit jusqu'à ce que vous
verrez sur l'assiette ou vous ex ferez le preune que la
soit toute ferme que lon la puisse couper comme on
fait la gelée ordinaire, cela etant fait vous la retirerez
du feu et la verserez par une toile de lince dans des grandes
terrines vernies, mais avant que ly verser il faut avoir
chauffé au pres du feu ces dites terrines que la chaleur les
ait bien penetré, car si elles ne estoient bien chaudes il
viendrait des petites vessies sur ladite gelée et lors
vous laisserer cette dite gelée dans les terrines jusqu'à
ce qu'elle soit presque tiède la remuant par fois tout
doucement, afin qu'il ne se fasse pas de peau. En suite
de ce vous la verserez au dessus du fruit que vous
aurez mis dans des pots en les remplissant jusqu'à
tout au haut puis les mettré encontinent à l'air sans
les couvrir d'aucune chose ou bien vous les mettré en
une autre chambre où il ny ait point de feu ou il fasse
froid, mais si vous n'en avez pas il faut les mettré à
l'air et cela s'entend que ce soit de jour et non pas de
nuict. et aussi seulement le jour que les pots soient ouverts
et non point le soirant, mais les trois. puisant de pres
celuy qu'elle sont faites vous les mettré sans les couvrir

aucune chose sans quelque chambre fraîche ou il ne ait
point de feu et seulement le cinquième jour vous le cou-
vrirez d'un papier fin et que vous couperez afin qu'il
puisse poser sur les confitures lequel vous rafraichirez
toutes les quatre semaines et au dessus du pot vous ferez
un papier double et prendrez garde qu'il ny entre point
d'air, vous en pouvez cuire deux livres à la fois

Pour faire de la gelée de ling
laquelle soit blanche

Vous ferez tout de même comme on fait en faisant les
coings blancs hormis qu'il faut lorsque vous mettre le
fruit dans le pot y mettre quant et quand un ou deux
citrons que vous aurez pelé et à l'entour desquels vous
aurez remis la pelure, ou bien vous pouvez essayer d'y
mettre la pelure seule sans citron et soit que vous le
faisiez d'une façon ou d'autre il les faut laisser cuire
avec le fruit jusqu'à ce que vous les retirez, vous
prendrez bien garde qu'en les retirant il ny demeure pas
attaché la gelée, et pour cet effet quand vous l'aurez
dessus le cumoir battre bien l'écumoir contre le
pot y afin que tout en dedans bien, puis vous les
mettrez convenablement dans des pots n'importe pas
quel côté soit dessus ou dessous et de ce dit fruit on en
peut faire encore du Jodignac afin qu'il ne s'en
perde point la gelée quand le fruit en sera retiré

vous la laisserer bien cuire comme ardit jusqu'à
quelle soit si ferme quelle se laisse couper sans
s'attacher au couteau, quand vous retirerez votre
poilon du feu il le faut laisser un moment que cette
grande chaleur en soit passée, puis la verser
par une toile de soye dans des terrines qui soient bien
pénétrées de la chaleur du feu de même que ce devant
dit, notant toute la même chose, hormis quand
la retirer des dites terrines il la faut laisser refroidir
un peu davantage que celle qu'on met dessous le fruit
et en plus que celle là est un peu plus que tiède, il
faut que celle cy soit tiède avant la mettre dans vos
verres ou dans vos boîtes, si vous la mettez dans des
verres il est bon de tenir un linge mouillé au dessus
du verre pendant que vous y mettez votre gelée il
faut mettre vos verres queltez soient au bûche, queltez
queltez soit dessus une table ou autre lieu bien uni
et ne les couvrir de deux jours en couvrant trois heures
à la fois :

Pour faire du sésignac

On prend des oignons qui ne soit pas tout à fait jeunes
et on les enveloppe pièce par pièce dans des papiers
gris et on les fait rotir dans le feu ou pour faire mieux
dans un four enveloppé dans des papiers ou dans

papier est a essuyer deux deux, l'apport, quand ils l'ont
 avec rotel cest adire qu'ils soient menés lors vous les en
 retirer et les peler et ôter toutes les rugosités du rosti
 cela étant fait vous les rascaler légèrement enqua du
 qui est autours des peins et tout ce que vous en aurez ralié
 vous le mettrez dans un plat d'or et quand il sera tout
 ensemble vous les peserez etant pesés vous les remettrez
 dans l'édite terrine où vous les broyerez avec une cuiller
 de bois le plus petit qu'il sera possible pour deux livres
 de cesdits coings vous prendrez deux livres et demy de sucre
 il n'importe encore qu'il ne soit pas trop bien pesé et qu'il
 y en ait un peu moins, mais il faut que ce soit du meilleur
 sucre, vous le broyerez bien avec leddits coings et les mettrez
 en un poilon, puis les mettrez sur le feu où vous le laisserez
 cuire un quart d'heure et lors que vous le voudrez retirer vous
 prendrez du citron que vous aurez préparé de la sorte qui
 les suit, Vous prendrez un ou deux citrons que vous
 couperez en rondes tranches comme on fait ordinairement
 mais tant soit peu plus épaisses lors vous tailladerez
 cesdites tranches en six ou sept piéces en long et en croix
 autant par dessus afin que cela soit mis en petites piéces
 de la grosseur comme la teste d'une grosse epingle. Il faut
 bien prendre garde de ne les mettre ailleurs que, sur la
 table ou planche où vous les couperez car autrement si

vous les mettez sur de l'argent et les laissez sécher
sur papier blanc dans un vaisseau de la
même sorte que vous avez fait pour le blanc de sucre
c'est à dire sur un papier blanc et sur un papier blanc
séparer dans des confitures afin qu'il y en ait autant
d'un côté que d'autre et cela le plus promptement que l'on
pourra puis entrez dans le pot de la cuisson du feu
et laissez cuire pour raffermir et en fin de mettre
dans vos boîtes et os'leverer la même chose qu'on fait
au Jodignac rouge.

Pour faire du Jodignac blanc
d'une autre façon qu'ils ne soient
pas encore jaunes

Il faut prendre des poings qu'ils ne soient pas encore
jaunes tout frais de l'arbre et les cuire dans de l'eau
nette jusqu'à ce qu'ils soient tous mols puis vous les
prenez et ôtez toute la rougeur qu'il y pourroit
avoir puis vous les laissez sécher comme il est dit dans la
recette précédente et os'leverer tout de les vous prenez
un peu plus de sucre que de fruit, Il faut prendre
un vaisseau de la même sorte que le plus menu qu'il se peut
car il faut passer le sucre par une étamine c'est
à dire par un linge blanc et le passer dans un vaisseau
et le faire cuire avec une cuillère de sucre blanc et le faire
cuisiner tout avec une cuillère de sucre blanc et le faire
cuisiner tout avec une cuillère de sucre blanc et le faire

Pour faire de la gelée
de pêches

On fait de même comme quand on veut confire des
pêches mais quand vous ~~mettre~~ retirez le fruit du
poilon il faut bien prendre garde que quand vous l'avez
tiré vous le bien battre contre le bord du poilon
afin que la gelée en puisse bien couler puis vous mettrez
votre fruit dans un pot qui en après pourra servir pour
mettre en pâte en des boîtes comme on fait le cognac
lors que vous aurez votre fruit hors du poilon vous
laissez cuire ~~la~~ gelée jusqu'à ce qu'elle soit assez
ferme. et observerez toute la même chose que l'on fait
à d'autres

Pour faire de la gelée de pêches
d'une autre façon

On prend des pêches toutes fraîches de l'arbre
quelles soient toutes mûres, on les coupe par le
milieu et ôtant le noyau et après les avoir pelés
on les pose et promptement après on les jette dans
de l'eau nette et fraîche. comme elle vient du puits
on vous les laissez jusqu'à ce que vous les vouliez
mettre dans le poilon, si vous ne les mettez dans
de l'eau fraîche elles rougiront, pour trois livres
de fruit on prend une livre et demie de sucre de
pain du meilleur et on fait cuire le tout dans

[illegible]

veut le mettre dans le poilon, Il arrivoit que les peches
 fussent un peu seches alors on les reprendre qu'on
 on cinq onces dans de cette eau dans laquelle on les
 met entrent. On les laisse cuire en lencre.
 jusqu'à ce qu'ils soient sur l'aiton ou au point de
 point de la fin pour que l'on se puisse lever avec
 le contreau mine le baignant. On les fait cuire
 et que vous y mettez votre sucre en feu il se fait
 un peu de sucre. Il faudroit dans le poilon avant que de
 les mettre un peu de sucre. On les fait cuire
 rien faire la docteur d'un cote et d'autre avec les mains
 afin quelle se mette bien unie, Il faut laisser les peches
 dans l'eau un peu de temps. On les fait cuire
 autrement elles perdent leur belles couleurs on s'en
 caudalient d'effrayance au dessus, Il ne faut pas enlever
 de les faire cuire dans un poilon de l'eau rouge
 et en deffaut de cela il faut mettre des pieces d'indigo
 comme est dit dessus.

Pour faire de la Pâte de Peches encre
 d'une autre façon qui soit un peu
 sucrée.

On prend ses peches toutes granches venantes de
 l'arbre mais quelles soient fort meures, on les coupe
 par le milieu, on les pèle et en suite on les pese.

Pour quatre liures de fruit on prend trois liures
et demy de sucre du meilleur pilé bien petit
puis on prend pour cedit sucre trois quart d'once
et quand vous aurez mis cedit sucre avec leaudan
vous y mettez à même temps vous y mettrez le blanc
qui sert pour le clarifier et quand le tout sera
cuit insqua ce quil soit devenu en une masse
vous y mettez votre fruit ou bien on peut
luy ajouter de ly mettre plutôt des quarts de sucre
le clarifié, puis vous les laissez cuire
insqua ce que vous voyez quelques sont fort molles
ors vous les en retirez promptement avec une cuiller
et les romprez avec une grande cuiller
de bois dans quelque peu de terre vernie laissant
fonctionner le sirop sur le feu et quelles seront
rompues bien petites vous les remettrez dans le
dit sirop et les laissez cuire insqua ce que
vous verrez quelles se laissent couper comme du
candide et en les retirant du feu vous observerez
la même chose qui est dit dans les autres
receptes

Pour faire l'ate de Pecheperme
entre d'aua mais pas si
bon ne car ce pour faire un usage

Quand on fait de la gelée de pecheperme, on prend

les pectes par une eau tiède de la gelée de Reines
dans des pots comme il est dit dessus et rompre le pect
peut par quelque point de la machine ou vous les
trouver avec une grande quantité de sucre jusqu'à ce
qu'ils soient bien unis et se peut être par rompre
vous les mettez dans un pot de terre et y mettez pour
donner le sucre de fruit une once de sucre de sucre pilé
bien petit et un peu moins de sucre et les autres
sont les mêmes et les autres sont par rompre
et au reste faire comme il est dit dans l'autre concepte
de pect de Reines Indes.

Par faire de la gelée de Reines

On la fait tout de même que la gelée de Reines

Par faire de la pâte d'abricots pour mettre dans des pots.

Il faut faire de toute la même chose comme on fait
avec les pectes. Il s'agit de la pâte d'abricots pour
faire toute verte comme il faut se la faire cuire dans un
pot de terre rouge comme fait la pâte d'abricots
les confitures vertes et celle cy on les veut avoir jaunes.
Il faut prendre des abricots bien jaunes et pour trois
livres de fruit 2 $\frac{1}{2}$ de sucre de pain bien pilé et pour le reste
fait et entièrement comme est mentionné ci-dessus.

Pour faire de la gelée de Prunes
qui soit toute rouge

Il faut prendre des prunes rouges un peu longues
grosses ou petites ou de grande Damas, il en faut
prendre de toutes sortes pour voir lesquelles sont
les meilleures, et les faire peler avec un couteau
ou avec un couteau à en les pelant des petits morceaux
de la mesure ce qui fera que la gelée sera rouge
car si elles étoient toutes pelées elles n'auroient pas
de la même paille enlever les nouveaux ou les
autres, on peut aussi les faire peler avec
un couteau et pour ceux qui ne font
pas de la même paille, faire le gelé et sucrer
avec point mais le meilleur est de le faire
pour chaque livre de sucre il faut prendre une
livre d'eau, quand vous mettrez votre sucre et
l'eau dessus le feu il y faut mettre en même temps
un blanc d'oeuf bien battu pour le clarifier et
quand vous aurez bien écumé votre sucre vous
y mettez d'abord vos prunes lesquelles vous
avez lavées et bouillies jusqu'à ce que vous voyez
que le sirop commence à bouillir, lors vous en
retirerez vos prunes avec un couteau lequel
vous pourrez servir en un pot et affiner quelles

se soient perdue en faire avec patience prompte
et en suite que toutes ces poudres soient retirées du
sirop vous la laisserez bouillir insensiblement sur
verrier sur l'appareil au bain marie jusqu'à ce qu'elle se
casse sans s'enlever à l'air de la casserolle
comme de la gelée et s'abaisser toute la même chose
pour les autres gelées, les poudres s'ajoutent
pendant qu'elle bouillonne de manière qu'elle se
goute de cette même poudres à l'air de la casserolle
pour voir si elle est bien rouge

Recepte de la Poudre de Sucre pour
mettre dans des biscuits

On prend des poudres blanches de la farine et
comme pour la farine et après avoir été les
nouveaux on les cise et on prend pour tout le sucre.
On fait deux cuivres ou mailles, l'un pile ou petit
il faut prendre les poudres et les soulever dans de l'eau
tant soit peu puis les en retirer et les mettre d'app
au couteau et enlever les poudres, l'eau de la casserolle
fait tout le sucre dans de l'eau toute blanche et
elle vient du fait de la cuisson de la farine par
ceci. Pour toutes poudres, elle est blanche et remette

tant en un tiers et en un tiers et en un tiers
c'est à dire les mettre en trois parts et les broier
avec une grande quantité de sucre tant qu'elle soient
bien unies et se peult faire avec le sucre de
la poêle et les mettre en quelque lieu et les
faire secher pour usage de quelque fruit. Les
pains de sucre se peult faire comme de sucre
par un tiers de sucre et un tiers de sucre
ou par un tiers de sucre et un tiers de sucre.

Pour faire des fruits de sucre de
sucre de sucre et de sucre de sucre
des fruits pour faire manger.

Quant on fait de la geleé de prunes, vous prenez
les prunes qui ont le plus de la geleé et
vous les mettez dans une poêle comme il est dit dans la
recette et rompre les dites prunes en quelque
plat de bois ou vous les broier avec une
grande quantité de sucre jusqu'à ce que les
fruits soient bien unies, puis les mettre dans votre
poêle et prendre pour deux livres de fruit
une demi livre de sucre blanc et petit ou
un peu moins si vous ne les voulez pas trop sucrer.

puis les faire bien sauter et se venter pour
comme il est dit sur la recette des poudres blanches.

Par laire de la place de l'eglise
marche de Saint Jean

Les fait cultiver, qu'on les vendra au temps de la
 et on en fait toutes les diables comme des pois
 cuillies, on en tire les queues et on les met dans
 un mortier de marbre et on les bat avec un
 et quelques grains de sucre, mais il faut les presser
 pour en ôter l'humidité et que l'on ne les presse
 pas tant de fois de peur qu'ils se fassent
 toujours de la même façon que le petit pois
 fonce avec lui. On le fait cuire quand elle sont
 rompus et on les fait cuire avec une sautée
 pour les faire cuire et on les fait cuire
 brisés et brisés. On les fait cuire jusqu'à ce que vous
 en fassiez tout le jour, puis vous les faites
 en pot de terre que vous laissez se refroidir et
 qu'il est dit que vous les mettez dans un pot de
 pour quatre heures et on les fait cuire dans un
 de, ne le pas de la meilleure nile et on les fait

ce sucre une demie livre de cu et un quarteron
de sucre blanc sur le feu et le cuire
à point. Quand on a ce sirop bien fait pour
le faire et quand on a auver de sucre
une livre on y mettra votre miel de bon
qualité pour en faire à la mesure inscrite
que le sirop soit un peu épais. Le sirop
épais se peut épaver pour en faire quel est
le miel blanc qu'on y fait. Le sirop se doit
faire sur grand feu, alors il les faut oser
remuer et quand vous verrez sur l'agrette se
font des bulles au quel soit forme et le sirop
est prêt sans quelle demeure attachée au bout
de votre cuillère de fer et assés épais
pour en faire des tablettes seches pour en
faire des pilules et se fait dans le tems de la
saillance des vers dans une tamine ou
dans du miel ou dans du sucre ou dans du sirop
ou dans du miel de ce fruit est plus clair
que les autres et se fait tant de ces
petites choses ou fruit dedans, mais il faut
bien faire chauffer la tamine avant du sirop
pour la nettoyer quand elle n'est pas bien

En fait d'art de l'art, il ne faut pas se laisser aller à l'usage
sans en faire gouter et se rendre.

En general toutes les confitures que l'on fait dans
les pots, apres quelques heures faites les bonnet en papier
premier blanc il se les plus propres d'apres cela
et autres en bon papier dans les verres ne s'écroulent
pas plutôt qu'elles ne soient toutes raffraichies.

Pour les pots et pour les vases de verre des autres
Pour les confitures on met un papier double d'essuy
le pot et on le rempli jusqu'à la moitié que l'on met
dessus et on fait les autres de la même façon
Les abricots qui sont dans les pots on met aussi
un papier.

Pour ce qui est des fruits que l'on coupe pour le pot
soient il faut que cela se gâsse d'une manière
et soit.

En France pour toutes les confitures il faut
qu'on ne sache pas qu'on se faire d'une manière
avant que de mettre le fruit et faut que l'on
a et si l'on s'aperçoit qu'il faut l'on s'aperçoit
on retire le couvercle et on fonde d'une manière

I have been thinking of you very much lately
 and wondering how you are getting on. I hope
 you are well and happy. I have been very busy
 lately but I have managed to find some time
 to write you. I have been thinking of you
 very much lately and wondering how you are
 getting on. I hope you are well and happy.

Il faut s'enorgueillir de l'abbé de la Roche, qui fut
un grand homme et un grand homme de bien.

[illegible]

[illegible]

2. The new volume of 1000 ~~francs~~ ^{francs}

[illegible]

Wij hebben hier een
groot stuk land
aan de rivier
en men heeft er
veel gewonnen.

[illegible]

rooght en neemt daar het Schermer in het
 schone en dat de niet op de
 de... als dit op de heeft
 en dat...
 sonder
 of daervan te nemen en als het een weder een
 het koe ken is so giet daerin een pintien
 Rijnwijn en een half pintien Franse wijn
 en een weinich daer nae als het weer koecht
 heft so doet daer noch in een halve kan Rijnse
 wijn en doet het dan een artieruirt koe ken
 heemt dan is witter van eyert met de schalen
 en doet die met een Lepel klein dat de schalen
 meest ontfueken sijn, maer sy moeten in heel
 kleine stucken sijn en giet dit daer in so als het
 in de sijn is en roert het dan wel om en set
 het dadelijck af

Laet het den dāelich te Samen in een Houten as ~~4~~
 Sack en laet het daer door lopen in een Schoon vanden
 test, als het altemael is daer gelopen so giet het weder
 in de Sack en laet het weder door lopen en dan noch eens
 ingegoten et gelacten door lopen als het het tweede
 maal is daer gelopen en het heel elien is so behoef
 het oecndrie maal door te lopen maar siet noch
 trinkel dan moet het drie maal door lopen als se
 is Als dit so is gedaen so neemt men uyt
 geholde stroen of orange schellen midden daer
 geschneden daer slecht men vande se geley in en
 doet de rest in een schootel of daer men het in
 hebben wil

So neemt men galeerde Oelen so neemt men een of twee
 meties en doet in ider die galeerde die py de oelen
 wilt daer giet men dan op van die galeerde die in de
 test is en al het wat galeerde heeft in het de galeerde
 genoech na hem heeft getrocken so giet het door
 stons of clare metel doer in soetwige forme of
 daer gy het in hebben wilt als men geen form
 heeft daer men het in giet so neemt men wel stroen
 of orange en schneit die aen de eene syde wat af
 dat die op een taller overeint en men siet men

Acen en giet in dan de gley daer oer heen

Om gien te vernen neemt men groen wens beet met
met een mes ont hucken gekapt

Om hien te vernen neemt men dooren hlaem in
gedroogt of angecroogt oock soe hacht

Om geel te vernen neemt men safran of yonts,
bloemen oock gedaen in manier is voor

Om root te vernen neemt men gesegde a'vroten
geschelcken in schynen gescheuten of anders
neemt men tournefol welck men in de c'pothee
vint het syn lappen daervan men alleine
fructious seurt endoet daermede als voortit

met

ren

le

th

s

hec

is

it

24

[The handwriting in this block is extremely faint and illegible.]

Procès-verbal de la séance du 14

La séance s'est ouverte à 8 heures, sous la présidence de M. le Président.
M. le Président a lu le procès-verbal de la séance précédente, qui a été
adopté. Il a ensuite lu une lettre de M. le Ministre de l'Intérieur, par
laquelle il est informé que le Gouvernement a l'honneur de vous adresser
ci-joint le rapport que vous lui avez adressé le 10 courant, et qu'il vous prie
de vouloir bien le faire parvenir à M. le Ministre, par la voie la plus directe.
M. le Président a répondu que le rapport sera remis à M. le Ministre, par la
voie la plus directe, et qu'il vous prie de vouloir bien le faire parvenir à M. le
Ministre, par la voie la plus directe.
M. le Président a ensuite lu une lettre de M. le Ministre de l'Intérieur, par
laquelle il est informé que le Gouvernement a l'honneur de vous adresser
ci-joint le rapport que vous lui avez adressé le 10 courant, et qu'il vous prie
de vouloir bien le faire parvenir à M. le Ministre, par la voie la plus directe.
M. le Président a répondu que le rapport sera remis à M. le Ministre, par la
voie la plus directe, et qu'il vous prie de vouloir bien le faire parvenir à M. le
Ministre, par la voie la plus directe.
M. le Président a ensuite lu une lettre de M. le Ministre de l'Intérieur, par
laquelle il est informé que le Gouvernement a l'honneur de vous adresser
ci-joint le rapport que vous lui avez adressé le 10 courant, et qu'il vous prie
de vouloir bien le faire parvenir à M. le Ministre, par la voie la plus directe.
M. le Président a répondu que le rapport sera remis à M. le Ministre, par la
voie la plus directe, et qu'il vous prie de vouloir bien le faire parvenir à M. le
Ministre, par la voie la plus directe.
M. le Président a ensuite lu une lettre de M. le Ministre de l'Intérieur, par
laquelle il est informé que le Gouvernement a l'honneur de vous adresser
ci-joint le rapport que vous lui avez adressé le 10 courant, et qu'il vous prie
de vouloir bien le faire parvenir à M. le Ministre, par la voie la plus directe.
M. le Président a répondu que le rapport sera remis à M. le Ministre, par la
voie la plus directe, et qu'il vous prie de vouloir bien le faire parvenir à M. le
Ministre, par la voie la plus directe.

Page 200 of 212

Om Toffetten of a Derhande Suijcker
Koeckies te maecken

58

In Citroen Koeckies te maecken

Men neemt een part van de beste groot suijcker
die klopt men in kleine stukken men moet sy
niet stooten die doet men in een Confitur pan
men giet daerop so veel water dat de suijcker
aent. Men en dooeken dan doemen. Indinari
neemt men wat meer als een groot Bierglas met
water.

Hijs toe neemt men de Schel
van des waeter Citroenen maer syn de Citroenen niet
groot en gers so neemt men acht Citroenen daer
raspt men dat geel dat op een blyse raspt, men
mont toe so dat men alomdat geel raspt en
geen wit. Dit moet raspt syn vormen dat opt
vuyt set.

En als het suijcker op het vuyt
staet, dan doet men voorleide raspte Schel in een
schoone schotel en giet daer so veel water op.
dat het een vinger breed of twee onder water
staet, doet het in een ketel tot dat de suijcker
ze op de vuyt. Het hooft is gesoden en een
weiden in d' water, dan neemt men geleide Schel.

uyt het waeter en niet die in een stermeyn dat het
waeter dooraf roopt oock wringt men het stermeyn
wat sterck loest het bitterste van de schel daer
inde doorlopet doch niet so veel dat de kracht
daeruyt jaet. Dan neemt men de geraspte schel
die int stermeyn slyft en doet die inde suucker
so als die inde sij is en roeren het wel dooreen
tot dat het heel diek wort dat is men met de
lepel daer in tast men de gront van de pan siet
en het een stercke reuck van stroon van hem
geeft.

Dan met een blaede pampier op een taefel
op ingericht hebben leggen daer men de
suucker op. Heft in ronde loeckens of in
sulcke form als men begeert,
maer als de suucker want sucker is moet die
leer haestich werden afgeschepht want als
daer hout wort men die niet uyt de pan ^{lang} krygen
en als het ten taefel te diek word dat men het
niet als met die schel uyt de pan kan krijgen
dan giet men op dat geene inde pan es gebeuen
so veel water dat het weer smelten dan en set
het op het vuur tot dat het gesmolten is en daarna
is om weederom op te scheppen

Om Orange Loeclies te maecten

Het geschiet op die manier naer een deel de Schel
was langer in de Schel als de Citroen om de bitterheit
van de Schel

Om Loeclies van Pistachg te maecten

men maect li op de selue manier, men clopt de pistachg
open dat de kernen o weinich trocken a. Imooglyc
is die neemt men in de rugt en leit die in Leuwwater
die men dan pelt als men de mandelen doet dan
recht men die heel klein met een mes en een teller
en als de suicker noch is opgesoden en wat die
vervoert men de pistachg daerin op selue manier
als de Schel van Citroenen is gescheit

65
12

Im Biscuit te maeken biscuit de Motouie
genaemt

Neemt $\frac{1}{2}$ pont Suycer klein gesift en twee Tepeln
Rosewater en anderthalve Tepel Lauendelwaeter
Lapt dit door een dat all het Suycer gesmolten is
dan neemt anderhalve doier van Eij, klopt die oock
heel klein endoet die by het voorseide en klop
het te saamen dat het wel dooreen is gemengt

Dan neemt $\frac{1}{2}$ pont vant a. R. R. wit te on best
doete meel en neemt daer een tepeltie van en roert
dat int voorsijde nat heel klein endoet dan weder
een weinich daer in gestadich roert en so van langer
nant de roft vant meel tot dat daer etmaal in is dit
so gemengt sijde moet men het een uur klappen
Dan giet men dit in een groote viercinte form van dik
ronten met een rant van een duym hoek en so men geen
best maect men een van pimpier en leggen het dan
met de form in een tierden pan daer men onder en bouen
vuyr leit, maer het is noch te teer in een oven gebaeken
welc dadelijk moet geschieden alst het in de form is
als het gebaeken is en kout is geworden so kan men
het in lange lucen als Italianise sijt en leit
het dan weer in een taerte pan en laet het een weinich
baeken dat het maer doer warm is
als en het maect voor mans so doet men int mengsel

wat, en de vingeren en de lieten die het
streck willen hebben doen wel en weinich roper en
en grote bescheet daer in

Recept op de winter water

men maect het op maniere, men leit alleen dat
men drie leuken valse water neemt en geen lauend
water en 8 oziern van Eijern en een pont Sucker
en 2 pont meel en in plaets van dat het andere in
een form wert gedaen so leit men dit met de Lepel
op een pampier, want het men sel dicker is also
meer meel in is, men be stroiet eerst het pannin
mit een weinich meel eermen het daerop secht.

Pour faire Bisquit de Lait

Vous prendrez trois livres de fleur de froment de
la plus fine, deux onces d'œuf, le blanc de quatre
œufs et deux de grains d'avis autant de coriandre,
une demi livre de sucre sans sel un demi pot
de lait doux ou selon la discretion car il faut qu'il
soit melé comme on mele le pain blanc, une bonne
cuillerée de leuain nomme en flammande *gess* afin
de bien faire lever le bisquit. Lorsque vous voulez faire
cette pâte il faut mettre toute la farine en un mortier
et y mêler ces autres pices sans et le leuain,
puis le lait qu'il faut un peu chauffer sur le feu
puis le sucre que vous ferez fondre et pour le dernier
le leuain que vous paîtrerez comme de la main comme
on fait le pain blanc et le faires en platte forme
et le couvrir d'un linge chaud afin qu'il se lève bien
et cela une fois au plus haut qu'il n'a été lorsque vous
l'aurez fait cela étant vous le mettrerez avec le pain
blanc au four et l'en retirer en même temps ou le
laisser un peu davantage selon que vous verrez
qu'il sera cuit, puis vous le mettrerez dans la saucière
en quelque lieu ou vous êtes accoutumés de mettre
votre pain, vous le laisser quatre ou cinq jours
ou autant que vous verrez que la croûte soit assez
dure pour le couper par tranches sans qu'il tombe.

en miettes puis vous prenez du sucre pilé
fort petit passé par une toile ~~de~~ de soie, vous
mettez ce sucre aux deux côtés des tranches que vous
coupez avec ce biscuit, vous les mettez sur un
papier blanc que vous ferez faire en pressé et les
couvrez d'un papier et les remettez de cette
sorte au four où vous les laissez jusqu'à ce que
vous voyez qu'ils durcissent et après que vous les
en avez retirés et qu'ils seront refroidis vous
les mettez en des boîtes de fer blanc en quelque
lieu pour les conserver en quelque lieu sec

ile
s
v
m
e
e
s
ous
e

22
61

Pour faire des tartes

Pour faire une Tarte de citron

Il faut deux Citrons et en raper le dessus c'est à
dire le jaune et puis presser les sucres et mêler
le jus par my le jaune, puis il faut raper un pain
blanc de deux liards et cinq œufs, de trois il en faut
ôter le blanc et aux autres deux il faut ajouter
vingt au six cueillerées de vin et une demi cuillerée.
de sucre blanc mais il faut prendre garde que
le sel demeure au fond, puis il y faut mettre
du sucre autant que l'on jugera à propos et si on
font cela ensemble et après mettre le tout dans
la croute sans couverte et la faire cuire doucement

Om Orange Taert te maeken

Neemt zo ordinairse Orange appels Scheel die heel dunne kens glijck men andere appels doet hoe dunner gescheelt hoe beter Schnyt dan de Scheel in heel kleine vintjes de vintjes van een half Stijf enterwyl het gesneden wort heeft men een schone eerden pot met pomp waeter staen daer men in doet hetgeene men schneit en als het dan altemaal daerin is gesneden dan giet men het op een door, schlag en doet weder de pot vol schoon pomp waeter en laet het daer 4 of 5 uyren in uyt, trekken dat de bitterheit daer uyt is, dan weder op een coerselacht gegoten en het in schoon waeter gevaen en laeten het dan een wel of drie op loocden, dan noch weder twee maal in schoon waeter laets voor sit laeten op loocden en het waeter op een doerselacht schoon laeten aflopen.

Neemt dan $\frac{1}{2}$ port Sucker in een eerde pot doet daer op een halve tinne rom pomp waeter en laet het opt uyt smelten en als het gesmolten is so doet men daerin een wit van een eij en laet het dert op loochen en schuymt het wel klaer af smyt dan de orange schel daerin en laet het te samen coxiten, als de sirop begint te binden of dick te worden dan neemt het vierde part van

1774 11^{de} Augustus om 12 uur 's ochtts. Dat ons
mendaer op 10 als het op het vuur staet oock vyf
lepeln Rinse wijn en vyf tinne lepeln gesmeete
verse boter daer het sout iyt is gedaen laet het 12
saemen 3 quartieren l' doorden. Dan inde laet
gedaen en laeten het heel lang sam. backen

Om Keijst Tart te maecken

Neemt eerst loord die met late melck ghyet
een reijcken Lij heel. Meer k wylt die dan heel
klein al de carrens int bucken dat men niet
kan sien wat het is

neemt dan so veel dancet dat gij tot een tart
van noden heeft. neemt dan ic Lijer van eijer
en een wit van gij te men geklopt. so klein alst
mooglyck is

neemt dan een vierendeel ofte ander half vieren
veel verse soeter doet die smelten en schuimt die
schoon af en doet het sint bucken en giet dan de
soeter door den rijcken Lij met de voor hande vier
van eijer wel door een grommen doet deer sy an
loot. paneel heel klein gestooten $\frac{1}{7}$ sucker 3
sinne tepein met rose water dit al door een grommen
indan inde korst gedaen

om de Tart rijcken worden gemaect met
sowe soeter loot romp water en meel en een
sinne tepein ~~romp~~ vol sucker alles door
een ge kneit, ~~maximale~~ hoe meer soeter
inde korsten is hoe de kist rarter is

In Lief van Binnenvaart
meeren

Men loecht capite binnenvaart
neemt niet dat van loeffel is aangevonden in de
van geestde varen men heeft of loeffel is aangevonden
tot een rijk te loeffel is aangevonden te loeffel is aangevonden
en over te loeffel is aangevonden te loeffel is aangevonden

in de Tarte 4. m. en van
geconfite Oranges. Schellen

Men neemt twee geconfite Orange Schellen en
maakt die in smalle riemtes 3. mal als die gesnede
konnen worden dan in een pannetien geden
vier of vyf tinne lepels wijn en twee tinne
lepels pompwaeter en een tinne lepel vol suiker
en dat men saemen enen laeten op koochen en de
orange schel daerin gedaen en laeten het 3 of
4 maal op koochen dat de schel weech wort
en dan in de sofft geden en het heel tan saem
laeten saemen

De confituren tot suet en worden op de selue manier
gemaecht als andere confituren uytgenoomen dat
men daer poier suiker toe neemt en maer twee
pont suiker tot vier pont fruit

De confituren tot Albesse sap wert selue maet
van suiker genomen en op selue manier gemaecht
uytgenoomen dat men die maer een half uyr laet
staden omdat die dun moet sijn . .

Om Albesse sap te maeken tot Peeren te stonen

Men neemt een vles van drie Cannen en 30 pont
albesse door een stermyng geuvingen selue sap in een
vles gedaan endaeer by een pont poier suiker
en doen op de vles een half eyer schael geleit
in plaats van een stop want die moet niet gestopt
worden

En dan in de sap te distillieren geset dan sal het werken
gelyck hier doet dat gest en werpt alle vuylicheit
uyt. So moet men acht neemen als het heest uyt ge
worpen het altemael weder in de sap op te vallen
dat de fles vol vuyt want het anders niet kan werken

en als het 2 of 3 deelen so heeft gedistilleert
en niet meer nyt verijget dan want men het uijt
de Jaren, maar so lang als het wien het taet met
het darr is. Dit doe men een hal iaer bewaere
opstelt oec Lavel twee iaer gort. In selue
maer maecht men van Franboije

Om Jaren met tlijm de Franboije
sa te stoonen

Men neemt Poere nae het Jaifoen die Scholt
men doet die met water te stoonen en als t
vult ge droecht heeft so doe men daer wat
Snyder boren deelt so oec boren wil en als het
een half ier heeft ge droecht so doet men mer by
en half iere comen die met nat van alle
offe gien wate en laeten het daer mede stoonen
tot de jere men en doet oec de h

Van het loep en marchen

Men neemt de 10 flessen die expres gescreven sijn het
loep te marchen en merkt die in een klein veld
potien en by een pomp water daer en loopen
mit een reis of twee op kroeken dat het ander
gemengt is omtrent een half quartier nijt

Dan neemt men een half stuguer witte broet
dat ongeraspt is dat schiet men in schuvels
en aerst die op den rooster en verghet en ver
leest dat ofte schootel daer men het water op
de taeffel geeft endan daer oec geuoden en sijn
elbben en suicker daer vercraspt en so dide
op de taeffel gegenen, want als het lang staet
verderit het groot te veel nijt

Van Quen te loopen

Als het in de winter is dat het gesoute quen sijn
so neemt men die quen en schelt die mieden door
ge schneiden ende kloek huylen. Schoon nijt geuen
endan met pomp water een vel of twee lasten
op kroeken, dan op een doorschlach geleit en
het waeter laeten af loopen en in een veld loopen

en dat men niet met de hand daer de bloekbuis
sijn gewest, bouen, daer waeter op gegoot en
dat de qucen often bedeckt sijn en een deeksel
en dat men niet die dan ant ommer te rooken
geset en als die een quartierijst gekoekt
hebben daer sucker sijden naerde manichte
van qucen die men sijn

Tot ses qucen een pont sucker en laeten dat
twee uyren lang koken tot dat die heel root
sijn ende sij ley heel gebonden is, maer men moet
wel toe sien dat daer geen licht sij komt, en
wel gedeekt bliuen anders werden die niet root
en als men wil doet men wel wat al beste sap
men sij dat men sij gestoofde peeren gebruyckt
en doet men daer sij als men de sucker daer in
doet een half sinne commetrien vol
en daer verse qucen sij die loecht men niet
op, maer doet die ten anten in de pan.

1878

late

4

2 f

et

大

right

21

— 45 —

77R

7

93

Beschlach van Obliet

1 port mel

1 Half connetie roeter ingesmeten, dat is
een half alder

1 port mel

1 port Suiker

2 Eyern Sander wit

1 Bierglas met wijn

2 Bierglase met waeter

Dit te haere beschlaegen en dat is il gebruyk
so men wil

Beschlach van Eyser loeckens

Neemt een port iijten meel een tinne connetie
ge smolte roeter over het dat nyt is, 2 loot
en een deel kleingestooten een half en 1
port Suiker, 4 doier van eyer met een wit
3 of 4 Tepeln over dat andere een wit
laet ge kneit als een deeg. Hier reis genomen
om te bucken so groot als een roeter noot, men
saeht die in een rot eyser expre. Daer toe gemaeckt
wat dieper als een obliet eyser

1. Pont met
2. Mengel met
3. Dager van cyer
4. Ruim van Sint

...ant van de asfide, 3 mengel met de 30
...el als noodig is en hieraf een pap te maken
als kinder pap veel snerpel gekookt, dat
...eet men het beschlact van

De Schakel van

Neemt een mengel soete witte met die er. ...
en taeten die dan weder verkleaen dat 3 maer
enen laew is, neemt dan een pont met en 3
sonder wit endrie met wit en 5 de 3 geyten heel
klein gestooten, een tinne conmetien met de smolke
boeter doet het pont is uyt gedaen een leepel vaer
vrie, en weinich pont en een kleine tinne lepeltingest,

Dit re nemen te schlaegen eerst een ongt en
meel met de melk en o'schuyt, en cloggen het
heel lange en doend an de ijern, die ook een klein
ge k lopt sijn daer in met de booter ende gelt en
setten het een nacht of een dach te reisen, vicht
toe gedeekt, het is beter dat de pot met een reek
is bedeckt en daen een schootel daerop geleit
Sommige nemen in plaats van bekuyt vifte
meel $\frac{1}{4}$ pot tevens een pont meel

Om Eyer Portegel te maecten

49

Men neemt een wijn glas of salt ker glas met
roze waeter in een pin gesneden ende een gesneden
een salt overendeel vande selte trost suetker dit
te samen op het vuur geeft en coken dat suetken
en ro. den tot dat het o'nat te koken.
doet al men confituren wil maecten. Dan schuym
men het heel schoon af, en elst het even veint
te koken. heden, dan neemt men rodiervan eyer
en sacren en het wit schoon deraf gesneden die
heel klein v. elst. In een roze waeter
en sucker, die liet wel door een en facten het
koken tot het dick wort, maer men moet wel toe
ken dat het niet hart en kouterich wort, daarom
moet het gestaedich geroert werden tot het dick
is in sonderheit elst het van het vuur wort geroeven
moet het heel seker haertert werden.
Dan doet men geroet een geraht frans witte trost
dat als een piramide is gesneden daer giet men het
over uyt de pan dat het heel dick bedeckt is en
lijt het met een sepel af, maer dit moet
geschieden dat het heel warm is. en elst het vart vurr

cont, want het anders al het broot niet vast kont
als het op heffel sal getraecht worden dan heffet
men het met romm met suiker veel romm
en men raspt daer suiker over.

Van Engelse Podine te maecken

neemt 8 halve flugners witte brooden en raspt
die heel klein doet daerin een half pint
en 10 daier van eier en 3 witte van eier een
tinne commetien gesmolten suiker en $\frac{1}{4}$ runder
vet en 10 flugners gekneeden een half $\frac{1}{4}$
suiker en noote moscat. Geengeraft en een
half lepel tien gest om de sueticheit te
geuen.

Dit acte seemen met de hant onder een gesluit
dat het wel gemengt is doet het dan in een
vack inde vorm van een kees. Sint de seker
behaelich toe omdat het kan uyt vrien iden
in een keetel met water die daer het uyt hangt

ende in de sijes liet het een uyt kleden en doet het
dan uyt de bruut in de schootel en daer wat gesmolten
biner gedren en geraspt suiker en succel

Om seift loeckens te maeken

seift met soete melck heel. heele se loeckens, neemt
vier van succel tot een schoote (van noden is an
6 of 7 loeckens te oaken doet daer in een tinne
lepel weite meel en 5 of 6 daier van eier en 2
witte van eier en wat wat wel gestooten succel
ende een overnich suiker endat in 6 of 7 deel
of loeckens te gelyck in een panne loeckens pan
met booter gebacken, en alst op taffel gact
daer suiker overgeraspt

Om vleij in een kist te maeken

Neem een pintie soete melck en doet daer loeckens
en als het wat verslegen is so roert daer in 8 daier
van eier met een wit van eij die gverst wel klein

nelt hebben gesloopt met een Lijpel Rosenwaeter
in een Lijpel Lijcker endact dat in een Lijst die
voor express toe is gemaect als een Lijst Lijst
rontam met Lijst die effen op de rant van
de schoetel leggen ~~de~~ Lijst, de Lijst Lijst
in de schoetel daer men het mede op ta effect geeft
daer doet men een deel van een Lijst pan op
en wyl daer bouen op en ander de schoetel in
Lijsten het heel langhac in backen tot het
steuich genoegh is

r
die
erst
n
it
eist
op
n

88
89
Oudehande Sap te maecten

Om een Citroen Sap te maecten war. Tecken

Neemt een half Eerglas met half wijn en waeter
andere een ende raspt een citroen en neemt van de
restante schel so veel a' u goet duucht, raspt
dat wat out keken is op dat
om tecken liet raspen doet daer wat sucker
daer endat te saemen laeten staen en als
wat gesoecht heeft so doet daer oock een klein
weinle water by en het sap van een citroen,
is te citroen wat klein so neemt noch het nat
van een half citroen daer by a' les na doet
ducken naedat gij het suÿer wilt hebben

So als dit van citroen is maect men oock van
Orange & appels.

Om Citroen sap te maecten op een
ander manier

Neemt 8 verse choone citroenen het sap schoon daer

uyt j. 1682. man een loze h. moeten daer
figueren, neemt dan 6 verse ieren daer toe wit
engeel te saemen maer de Thannen schoon uyt
gedaen van al in geslachten en ondert lap van straen
geroert en toeel van de 7^{de} voot. Supcher by
gedaen a 3 noodich is dan te saemen opt' vuygent
in een nieu wode potie en gestredich geroert
tot dat het an de fode komt of dat men liet
mit het vich geslachten is

An aenschebrante Lap te maacken

85

Noemt een oet function de smelten koster en doet
wie is een aan van kloek Speis en doet daer in een
grote houte opel met ~~water~~ water en
wyft het tot dat het aen is en doet het den oet
wyft en doet het effen ~~water~~ water en doet daer
in een mengel. dat water. doet het welken een
en doet het geladicht tot dat het aende loy is
daer wert het niet meer, maer techt noch meer
soo len ander de pan en laet het so een wijer koster
et het ander is aenschebrant. Daerom moet men het
niet meer voeren naer dat het op de loy is en doet
het genoeck gekookt is so let men het melde
pan ~~en doet~~ te kookt op de laeffel in een
te kookt

Van Plancmange te maeken

Neemt $\frac{1}{2}$ Roijste mel en merba $\frac{1}{2}$ meng de beide
melk get eerst wat melk int meel en de
nongen en vrygt het heel klein en als het mel
daer is so giet daer meer melk op en vrygt
het gestadich met de eene hand terwy $\frac{1}{2}$ mer
in de andere melk daer op giet en dat so
de melk met het meel is gemengt op twee
of drie kommetjes vol melk naer die maat
potie laet dan daerin gedaen nym $\frac{1}{4}$ broot
sugeler in $\frac{1}{2}$ l. en geroert dat op melk
gelet en gestadich geroert, als het die $\frac{1}{2}$ l. is
worden. Het int omroeren aende kanten
slyft. $\frac{1}{4}$ l. Soeent die volk die int potie
is overgebleuen so giet die daerin dan laet
het met water omroeren. Dan of het ten eersten al
te mael dier is was gieren. $\frac{1}{2}$ l. het soet die
begint te worden. So doet men daerin een half
l. rose. En metien met rosewaeter en laeten het
in een vloeien dat het heel sterich als stijf set
in een vloeie. De schootel wat rosewaeter
gedaen en daerin gegooten en laeten het kout
worden en als het een uur of twee l. is staen

dat het niet meer is dan eenen lange-
 rijen en het het oorspronk of school der
 men het meer ende meer wil weten en het
 goud is.

47
80

Om Eijer keesken te maecten

Neemt twee mengeln soete melck, een half pintien
armemelck en 6 Dager van Eijer en twee witte
de doiers met de witten klein gesloopt en dan by de
armemelck gedaen en te saemen wel klein gesloopt, terwyl
men dit sloopt so haangt men de soete melck by het ruyr en
als die op de soij sloopt so giet daerin de armemelck en
eijer voorseit en roert het eens om en set het dan vant ruyr
en laet het wat staen dat het sij en loopt. Schept dan
met een schuymman het dieke daer ruyt, In de kopkens
maect men de keesken in maect en laet de weij wel
daeraf lopen en giet dat dan in een eerden schootel,
maect het dan klein met een soete lepel en met daer
bij een lepel rosewacter en twee lepels suiker,
al dit wel onder een roert so daet het weer in de
kopkens en laet die een ruyr of 3 staen dat de weij wel
afloopt, doet die dan in een schootel en doet daerover
soeten room en suiker geraspt

Dit voorsijde is maer tot een keesken, als men twee
wil hebben so neemt men van alles eens so veel en
tot drie keesken twee maal so veel en so voort
maer het getal vander keesken die men wil
hebben

Om soete melick teeschen te maeken

Neemt soete melick en doet die in een Schoon eerden pot
en daer by een lepel stremfel als het wel is gestremft
neemt dan het dicke uyt de weij en laet de wij daer heel
schoon af lopen en klopt het dan in een Schoon eerde
pot met een houte lepel tot dat het klein en effen is
en neemt tegens elck kestken 2 loot suicker en klopt
het voor mal kander en doet het dan in de eerde lopsel
en laet die wij af lopen en doet se dan in de schootel
in dael daerouer soeten room en suicker geraspe

Handwritten title or header at the top of the page.

First main paragraph of handwritten text, consisting of several lines.

Second main paragraph of handwritten text, continuing the narrative or list.

Third main paragraph of handwritten text at the bottom of the page.

[illegible]

Par faire Bouillon à prendre
Le matin à jeun environ une
casse de vin ou de paille ou de
casse de lait

Il faut prendre un bon collet de veau ou d'autant
d'un autre endroit sans graisse et la moitié d'une
paille ou d'une paille, le mettre dans un pot de
médioere grandeur afin qu'il ne soit pas du tout
plein, Quand on y a mis l'eau y mettre environ
doux ou quinze grains d'orge qu'on aura bien
lavé auparavant et faire bouillir doucement
le tout insqu'à ce qu'il n'y reste de bouillon qu'
environ plein une ecuelle ou autant que vous
en voulez prendre, Le moins de sel qu'on y mettra
sera que le meilleur, il n'y faut mettre nulle
sorte de picriciel. En luyer il y faut mettre des
grains de perail et aux autres la font bouillir
en peut avoir des herbes comme coriandre ou autres
simples, pourpier et autres végétaux.

Pour faire une excellente viande
que les Anglois appelle Braiene

Il faut prendre un moit de Veau en un Verrail
ou en un autre et luy faire une maisonnette de
bois et de plancher deux ou trois pieds haut de terre;
si grande qu'il se puisse coucher dedans mais pas
si large qu'il se puisse tourner ny d'un costé ny d'autre.
Vous y ferez un trou par où il pourra mettre sa
tête dehors et prendre son manger. Ne mettrez
rien dedans, vous luy donnerez seulement
à manger tant qu'il voudra trois ou quatre fois des
fèves principalement et de semence de blé pour nourriture
ordinaire etant bien gras vous le chasserez devant la
mort et le tuerer, puis oter ses os et le diviser

en six ou sept parties et ainsy vous le volerez par
rouelles et les donnera avec des herbes. Les os petites
cortes et le mettrez dans un chaudron avec du vin
de feuilles de laurier et romarin avec quantité
de sel. Laissez cuire pendant deux heures et
en tirant les rouelles puis laissez se refroidir

pour le moins une nuit

Le lendemain verser de la Laine avec de
l'eau, du rosmarin, feuilles de laurier, fleurs
de muscade et ceux de girofle bien cuits ensemble
Lorsque cela est refroidi y ajouter six cuillerées
d'eau de vinaigre de Pierre et mettre la viande
dedans se faire par la Laine de la Laine de
soixante, puis au bout de quinze jours elle sera prête
à manger

2
part
m. 86
or
1
20
He

Om Morgels te looken

Men legt de morgeln in Laew water et set die met de
not eene nacht by het vuur op dat dat waeter laew
blijft, 's morgens neemt men die daer uyt en doet die in
vers water dat warm is en doet het daer in een half uur
uyt trecken, Dan neemt men weder vers warm water
en men wast die daer wel schoon in en sterffen die dan
tuschen de handen, steuch uyt op dat alle de onghenheit
van binnen en van buyten daer aen is wel daer affgaet
Dand doet men die weder in Schoon warm water op de
elke manier en dat tot seuen of acht malen en
steels wel gewassen en tuschen de handen steuch
schoon uyt gedrukt, Of men moet die so lange wassen
tot het waeter dat daer uyt komt niet metal meer
swaert is maer heel klac.

Als van binnen inde morgeln so veel sant of vuyllich
heit is dat men die niet schoon kan uyt wassen, so
schneit die midden door in sonderheit als die so heel
groot sijn dan schneit men die in vier stucken en
de stucken schneit men achaf

Men legt men die in een schoon potie ende daer by
het nat van een schapen hant, die gūdris of vrie

uur mit hebbende tacten steden dat sy heel van een raet
en so menf is dat men het rat daer lan uijt drucke
tuschen twee. en twee tellers in veld. dat als voort
seit gy de margela. wilt doen dies sy doet men een
stuck verse booter. 3. of 4. lepels gryn een halve
muscaet geraspt en een weinich geraspt kruid
van witte droot en laet dat te nemen een uur hooven

at
n
with
con
value
in
even
f

Sur à l'ér des fings qu'on s'en peut
tenir toute une année

99

Vous prendrez un chaudron plein d'eau courante, que
vous mettrez dessus le feu, vous y mettrez une bonne
quantité de pelure de coing et le dedans des coings qui
sont des duretés qui sont à l'entour des poins, vous
laissez cuire jusqu'à ce qu'il n'y en ait plus, mais il
faut ôter les poins. Vous laissez bouillir encore une
demie heure, puis vous y jettez vos coings qui sont
pelés et coupés en deux, mais en y mettant vos coings
il ne les faut mettre qu'un à un et quand le dernier y
sera mis il faut incessamment retirer votre chaudron
et le bien couvrir qu'y n'y entre point d'air et les laisser
se cuire toute la nuit à ce qu'il sera tout raffroidi, alors
vous retirez vos coings de l'eau que vous mettez dessus
une table bien nette au dessus quelque planche et
quand l'eau en sera coulée qu'elle soit toute sèche
vous prenez un tambeau selon la quantité des poins
au lieu des pots de terre ou vous mettez lesdits poins
alors vous prenez l'eau en laquelle vous avez cuit
vos coings, mais il faut prendre garde de les verser
de faire demeurer au point où il ne peut rendre
trouble, vous la versez sur dessus vos coings qu'ils
en soit couverts, puis vous prenez une planche de la

gardeur on de la forme du tonneau ou pot, mais il faut
qu'elle soit. Si se quelle puisse entrer dans le tonneau
vous mettrez sur cette planche une pierre de la pe-
santeur que la planche puisse faire tenir les coins
ensemble sous l'eau, Dessus cette eau vous verser
quelque soit venir une peau d'archat ou la quelle
il faut doucement aterm toutes les fois que vous la
voulez paraitre, De cette façon vous les conserverez
toute une année pourveu que l'on prenne les pains
sous qu'on en tire quelques uns de les bien recouvrir
de la planche et tenir les coins dessous l'eau.

Pour Saler des nommés en
flamand Brema piers pour l'en
servir en Salade.

Il les faut prendre au ches. tant encore toutes
vertes avant qu'elles se jaunissent ou s'épanouissent
vous les mettrez sur une table toutes séparées l'un
de l'autre et les couvrir d'un drap et les laisser
une nuit de cette sorte afin d'en faire sortir les
petits vers dont elles sont d'ordinaire entourées,
le matin vous les raverer qui s'appelle en flamand
vennen et aterm. les couvrir et pourroit avoir quelque

jaunes, quand elles sont bien nettoyes de cette sorte, vous les
mettrez en des petits sacs de linge que vous mettez en un
petit tonneau et verserez dessus de la humure nomme en
flammand Peckel que vous ferez deau & pluye et
de sel, Il faut qu'il y ait autant de sel qu'un oeuf y
puisse nager, puis vous prendrez une grande ardoise
de la forme qu'elle puisse entrer dans le tonneau, sur
laquelle vous mettrez une pierre comme en devant cit
un requin des coings et couvrirer le tonneau de quelques
linge, que vous lierez bien ferme autour et le mettez
dans la cave, mais si vous voulez que le ditz...
soient eigre, vous en laisserz cette humure que quinze
iours au bout desquels vous l'oterez et mettez du vinaigre
en place, vous user de cette maniere

Pour conseruer des boutons de saison
nomme en flammand flier
dont on se sert anssy en salade y .

Im Boule-Fargie te maecken,

neemt een volwassene jonck roen dat dick van
vlees is treent het wel of en braew fonde
te kneit al het vlees van de ronden en haekt dat
keet' klein met wat runder net en een weinich
vet met marchpijpen ; oock wat borstiens
oesters, rawe peterselie, een halve geraaste
nootte beschiet en wat de rest is. Dit
wel door een is gedrukt so neemt men twee ooren
van fjer en een wit van zij en dopt die eyt de
bollen op het gehackte vlees en wat wat geroenen
witte droot daerover gestroijt en een weinich font
en dat te saemen met de rant wel door een gekneit
dan genomen het net van een raen en dat
in een tinne of vertinde mootel geleit en daer
boven op geleyt een gedeelte van het gedachte
vlees in de vorm inde ooren van een roen en van
de rest op een geleit aler het ingewent
en een roen was wat borstiens in vierkante
stuk gesneden, oesters daer de lammen so die
groot zijn oock in drie of vier stukken gesneden
met wat marchpijpen een weinich foulie en
was de rest noote beschiet wat leele of
halve peper dit alles wel door een gemengt
en dan daerboven op geleit de rest van het gehackte

Kind v. vater Dierff Altes

ein Zehner, vater selbst d. (Beywieser),
zu 50 W. Thierf. Knecht & Lauer Valtz 4 Löffel Löffelbrot,
Blattener. So wird Kopfmarin, und ein 1/4 te Galkbrot
Schnitz. Supp. Altes in Lauer. Altes, a 2 Löffel 3 und
und Marfa ab mit obigen gansig. für, Marfa ab das
in einem Löffel, und Lauer ab täglich kimb.

~~107~~
104

102

105

105

106

Receptes

Des Larmes du Duc de Montalle.
tirés des meilleurs Parfumeurs d'Italie
et d'Espagne.

I. Pour faire de l'eau de Musque

Prenez de la meilleure Eau de Roses seize onces eau
des Roses musquées deux onces eau de Myrthe
quatre onces Storax Calamité vingt grains.
L'en cuite cette Eau la l'espace de quatre Jours dans
un pot de terre neuf & que le tout bouille, après
il le faut passer par une estamine fine, lorsque la
dite Eau sera froide, il la faut mettre dans un flacon
de Verre et y ajouter trente grains de Musq
bien pilé & détrempé avec le même Eau. Il faut encore
y mettre cinq grains d'ambre gris détrempé avec la dite
Eau de musque, on peut faire de pastilles de Benzoin &
Storax qui restera

II Pour faire de l'eau de clous de Girofle

Prenez une livre d'eau de roses, deux onces de
Clous de Girofle. ~~pilé~~ bien pilés, en le pilant il les
faut arroser de Vin d'Espagne blanc, de la Capelle une
quart d'une once, un demy noix de muscade, le tout bien
pilé l'un avec l'autre, puis le laisser en infusion deux
Jours & deux nuits dans une vase de terre bien fermée
par après l'ambiquer au bain marie jusqu'à ce que soit l'Eau
en fait sortie, puis vous y mettez deux grains de Musq
deux de Ciste & deux d'ambre & le mettez après dans
un flacon de Verre bien fermé.

3.

Pour Faire l'Eau d'ambre de Cordue

Prenez deux dragmes et demy d'ambre gris, une dragme et demy de musc et une de Civette, pilez le tout dans un mortier et arrosez d'eau de rose, jusqu'à ce qu'il soit palpable. Puis le mettez dans une petite bouteille au soleil l'espace de huit jours, après prendre soixante huit onces d'eau de fleurs d'Orange, cent vingt huit onces d'eau de Rose, trente deux onces d'eau de Rasse musquée, six onces d'eau de Benjoin, mêlez bien le tout ensemble dans une grande bouteille et fermez le bien jusqu'à ce qu'on s'en veuille servir.

4.

Pour faire de l'eau de Benjoin

Prenez une livre d'eau rose trois onces de bon Benjoin en poudre mêlez le tout dans un alambique, au bain Marie et le faites distiller jusqu'à ce que tout l'eau en soit sortie, de ce qui restera faites de Pastilles.

5.

Pour faire des Pâtielles, qui est une sorte de bougies que l'on allume à la Chandelle et brûle comme pastilles

Prenez une livre de Benjoin, une once Storax Calamité, six onces Charbons de bois de Saules, le tout pilé ensemble dans un mortier de marbre jusqu'à ce qu'il soit palpable. Prenez puis après deux onces de gomme de dragant infusées dans l'eau rose deux jours prenez la gomme incorporés tout avec le benjoin le storax et le Saule, puis ajoutez y si vous voulez qu'elles soient sans meilleures et dans une drachme d'ambre gris, une autre de Civette, l'ambre doit estre bien défilé dans l'eau rose pour la pouvoir mêler avec la dite paste puis vous mêlez le tout ensemble, si en cas que la masse est trop dure vous y ajouterez un

peu d'eau de roses, et formerez les Pincettes le mettrant
secher à l'ombre.

Pour faire les Charbons pour la Pincettes

Prenez de la Mule et la mettez en petit bastons et le met-
tant dans un fourneau des Charbons et le couvrant de terre
après qu'il sera fait sortez le et le jettez dans l'eau de roses
pour l'adoucir et puis les pulvériser et le passer par un tamis
fin et le garderez.

Pour faire des Pans d'ambre en Rond et pour une seule paire

Prenez une paire de Pans quinze grains d'ambre gris
quinze de Myrrhe et cinq de musc, liquéfiez l'ambre
dans un petit mortier avec de l'eau de roses, sur un rechaud
à feu, après l'avoir liquéfiée ostez le du rechaud et y joignez
le musc pilés fort menu, puis la Gomme d'Albâtre et de la gomme
d'Adragant detrempez la quantité que jugerez à propos
Frottez le Pans de la dite composition avec une éponge.
Advertissez que si vous y voulez mettre un peu de terre
d'ambre pour donner couleur à vos gands, il faut qu'elle soit
bien broyée dans le mortier et le mettant avec la dite composition
il faut la chauffer en la remuant bien. Advertissez aussi
qu'auparavant que de mettre l'ambre sur les gands, il faut qu'ils
aient été bien baignés dans l'eau d'ambre ou rose, et parfunés de
pastilles. Il est nécessaire aussi qu'ils soient bien secs auparavant
que de leur donner l'odeur et les gands seront fait fort et bon.

Pour parfumer des Pans à moindre dépence

Prenez les Pans et les lavez bien avec de l'eau claire
puis lavez vous les lavez une seconde fois avec de l'eau de
rose. quand ils seront secs la seconde fois vous leur donnerez
couleur avec la terre d'ambre mêlée avec la gomme d'adra-
gant qui soit un peu molle et quand il seront à demy secs, vous

les parfumeres beaucoup avec de Pastilles

9.
Pour faire un autre eau de Clouds de Girofle,
Fort excellente.

Prenez une livre d'eau de Rose, Demy livre d'eau
de fleur d'orange, une once et demy des clouds de Girofle
une dragme de Canelle, que le tout soit bien pilé et
palpable, puis cinq grains de musq et dix d'ambre
gris, le tout bien broyé et mis en infusion dans une
vase de verre bien fermé, durant trois jours et trois
nuits puis distillez le tout au bain Marie tirant
double eau, s'il se peut. Avertisse, que pour faire
de pastille de ce qui reste, il faut mêler les Clouds
et la Canelle dans un petit linge ne vaillant qu'à bruler.

10.

Pour faire un Excellente Eau d'Ange.

Prenez une demy livre d'eau de Rose, neuf onces d'eau
de fleurs d'orange, trois onces d'eau de Jasmin, deux
dragmes de Benzoin, une dragme Storace Calamite
Candal Citrin trente grains, Canelle dix et clouds de Girofle
doux grains, noix de muscade deux, Tolu cinq et
d'ambre gris cinq grains liquifiés le dans une vase de
Verre et le faites bouillir une heure au bain Marie
après en estre sorty coulez le tout et le remettez dans
une vase de verre bien fermée.

11.

Excellente Eau d'Ambre faite à Venise.

Prenez huit onces d'eau de Rose, Six onces de Citron, ou eau
de Citrus quatre onces, Eau de Myrthe deux onces, Storace
Calamite, Benzoin bois d'Alcès et de musq de chacun quatre
quarat, puis faites le bouillir dans un pot de terre vernis
au feu lent et couvert, luttés le avec la pâte, mettez le au
Soleil sans le decouvrir l'Espace de quinze jours et après
l'eau sera faite ce qui reste est pour faire pastilles.

Facon d'eau d'Ange a Venise

pour couper court

Prenez huit onces d'eau de rose, ou bien les eaux de la
recepte precedente, & mettez y de Benzoin, Storax, de la
Gomme des clous de Girofle tous entiers autant que de la
recepte precedente, & deux Carats de Musq., puis faites le
tout bien bouillir d'avantage que la precedente, & le mettez
au soleil quinze jours & puis serrez le dans un vase de verre.

13.

Facon d'eau d'Ange de Malthe

Prenez une livre d'eau de Rose, une livre d'eau de fleurs
d'orange, une livre de tres-feuilles odorans, une once de Storax
Calamite, une dragme de Gomme fine & vingt de Girofle,
pesez le tout, & le faites bouillir dans un pot de terre vernisse
jusqu'à ce qu'il soit réduit au double tiers, & quand l'eau sera
consumée la moitié de ce qu'elle doit estre, mettez y deux
grains de musq., deux d'ambre, & deux de Suette, & réduisez
après la dite eau, à ce qui a esté dit, la terrant bien pendant
quelques jours. Si vous appréhendez qu'elle ne trouble,
mettez y au lieu de l'ambre & de la Gomme deux onces d'eau de
Chacun & après quelques jours la serrez.

14.

Pour faire d'Excellente Opiate à blanchir les Dents & fortifier les Gencives

Prenez demy onces de Lary de Dragons pulverisee, & demy
une once & demy du miel Rosat, demy once de Sucre, demy once
Gomme pulverisee, du bol d'Armenie, de porcelaine du levant demy
once pulverisee, de pasteur pulverisee, demy once, du sang pulverisee
le tout melé ensemble vous fera une tres-excellente opiate pour le dents.

15.

Pour faire une excellente Eau de Larchun de la Duchesse de Mantouille.

Prenez Benzoin, Storax Calamite, Gomme & Clous
de Girofle de chacun une once bien pulvérisée par le
tamis, mettez le dans un terrine bien vernissée avec de l'eau

Prenez de l'Orange, la quantité que bon vous semblera
puis vous prendrez de l'ambre Musque, et de la Civette, de
Chacune une dragme, pilez le bien et tout mêlé avec les
dites sauses, couvrez bien la terrine, a fin que les sauses
ne s'exhalent point par l'espace de trois grands jours
Après vous distillerez tout au bain Marie, ou au feu
lent, l'espace qu'il faudra pour faire Sortir tout l'eau
et le reste peut servir a faire bonnes pastilles,
Cannelle et Cloux, seront demy.

16.

Pour faire de l'Eau de Musque,
très-excellente et très-curieuse.

Prenez seize onces d'eau de roses, deux onces d'eau d'orange,
un quart once de Benjoin, une dragme de Storax (à sembler)
mêlez y la grosseur d'une noisette de sucre, et autant de Benzoin
de Dore, deux clous de girofle, un petit morceau de Cannelle,
un petit morceau d'écorce de Citron sèche, deux grains d'ag-
bre gris, six de Musq, et dix de Civette, mettez le tout sur le feu
jusqu'à ce qu'il commence à brullir, et qu'un tiers s'evapore
puis couvrez du verre et fermez bien le verre qu'il ne s'evapore
le reste est bon pour faire des pastilles, cloux et d'apelle demy.

Paste d'ambre pour la Moustache

Prenez un petit mortier de Drapier, mettez y une dragme
d'ambre, une scrupule de Civette plus ou moins, autant de
Musque de Levant, deux grains bien pilés, mettez le ensemble
dans le mortier, sur le feu, jusqu'à ce que l'ambre se fonde
après qu'il est fondé ôtez le du feu et joignez y puis huile
de jasmin pour le pouvoir reduire en façon d'onguent
qu'il ne soit trop liquide ny dur, et gardez puis apres cette
composition dans une bouteille bien bouchée, elle est bonne
pour froter toutes choses, que l'on veut qu'elles sentent bien
memes les Sards.

17.

Pour faire des Pastilles dures, desquelles
avoit Charles quint apres la maladie
ou estant encore debile

Prenez trois livres et demie de Sucre fin, demy

once de Sgaillle préparé, demy onces de Perle
préparées, une drachme d'Emeraude préparé
tres fine demy quart d'once de Bole Armenie
fin, vingt quatre grains de Pierres de Brezoard
autant de Corne de cerf, et pulverisés deux dragmes
d'ambre gris, une drachme de musq, Eau de Buglose
nommé Eau de langue de beufs, des Fleurs d'orange et
des cerises noires. Bruse en fere les Pastilles avec
un peu de gomme d'adragant mettant la dite gomme
avec ces eaux.

19 Pour faire excellente Pinettes

Prenez une livre de Benzoin deux drachmes de bois
d'aloës demy once de Storax, trois onces de Charbons
de saulles, avec trois onces de Charbons de bois de pin, le tout
reduit en poudre fort subtile, puis après vous pren-
drez deux dragmes d'ambre gris avec deux de Civette,
le tout bien broyé avec la gomme d'adragant et de la gomme
Arabique délayé avec de l'eau de rose, jusqu'à ce qu'il soit
fait une pâte pour faire des pastilles pinettes.

20.

Pour faire une excellente Pastille à bruler
Prenez une livre de Benzoin en larmes bien infusé
dans de l'eau Rose de la meilleure, mettez le sur des cendres
chaudes où qu'elle soit presque prête à bouillir deux
drachmes de Bois d'aloës, autant de baume blanc en
coque, une once storax calamite, Ambre civette
musque, une drachme de chacun, et puis mettez le tout
ensemble sur un feu lent et faites en les pastilles

21.

Toutes Pastilles à bruler tres Excellentes
Une livre de Benzoin en larmes, quatre onces de
Benzoin de Bonines, une once de Storax, deux drach-
mes de baumes blanc en coque, autant de bois d'aloës

Prenez de Pourin Martiros ou Aspic : n'en pou-
vant pas bien expliquer le nom a present, de
Rosmarin, de l'escorce d'Orga, de Chaiun la peson,
leur l'un lemic drachme, estant bien mis en pou-
dre et passe par le tamis. puis delayeres et
defereres le sur un feu lent. Vous delayeres le
Storace avec de l'eau rose, puis estant delayer
vous y mettes les poidres, apres remettes le sur le
feu et jignes y de l'ambre et de Civette de chacun
deux drachmes, et sur la fin quand vous voudres
faire les Pastilles, vous y jindres encore deux drach-
mes de musq. et rempe avec de l'eau rose que vous
mettres dans la dite Composition et feres les pastilles
le plus vite, qu'il sera possible.

22

Pour faire une Excellente Eau d'Ange
Prenez huit livres d'Eau de fleurs d'Orange, qua-
tre livres d'eau rose un livre de Benjoin d'eau,
tant d'ambre de musq selon la force que luy voudres
donner ou une drachme, Piles et pulvrises le bien
et le mettes tout ensemble dans un pot de terre
bien veng et s'il estoit d'argent il en est tant mieux
puis mettes le tout en infusion vingt quatre heures
sur des cendres chaudes et apres mettes a vite infusion
sur un feu lent, jusqu'a perdre le quart ou le tiers
puis passez le par un estamine et le mettes dans
un vase de Verre ou d'argent bien lerre, jusqu'a ce
qu'il soit froid, y jignant apres un scrupule de
musq et deux d'ambre brin defait en le fermant le plus
lerre que se pourra.

23

Pour faire de yvourvins et Sants luster
sans y mettre d'ambre, musq, ny Civette.

et l'on jugera qu'il y aura quantité
d'odeurs.

113

Prenez un peu de gomme d'adragant, qu'il soit un peu
détrempé avec de l'eau d'Ange. et faites la bien dans un
mortier en y jetant un peu de Storax liquide et un peu
d'ayre de lymon, et quand vous jugerez que tout est bien
mêlé, mettez y une demi once de baume noir, le met
tant petit à petit et le remuant sans cesse, quand il sera
bien fait, mettez le sur le feu et quand il commencera à es
mer, tirez le hors du feu et mettez y puis après la quantité
de l'eau d'odeurs que bon vous semblera. (C'est à dire d'eau
d'ambre cède musq. Advertissez qu'en mettant les laines
il faut qu'elle soit un peu chaude, et le tout remuer jusqu'
à ce qu'il soit palpable et bien fait, parce que le baume
se peut mettre en petit boulets. Advertissez aussi que
les vases où vous mettez la dite composition soient
de couleurs obscures et noires, c'est à dire qu'il aient
déjà en la terre d'ambre. Les gands ou les peaux
doivent estre bien parfumés avec de bonne pastilles avant
qu'il y mette la couche.

24.

Pour faire d'Excellentes Cassefortes de qu'on
se sert le Duc de Montballe.

Prenez une livre de Benzoin en larmes, quatre on
ces de Storax ^{Calanite}, une once de bois d'Alves, une demi
once de Sucre, une Drachme de Salette, une once de
Clou de Girofle, demi once de Cardale Citron, une
Drachme d'ambre, une de Civette, une demi dragme
de Musq tout bien poudré, mettez y l'eau Rose ou d'ambre
la quantité qui sera besoin. Advertissez que la Casseforte
peut servir six mois durant en l'entretenant de l'eau de
Senteur.

25

Memoire pour faire deux pastilles de Lorbet

Prenez deux blanes d'oeufs, le jus de deux Citrons, deux
livres de Sucre, mettez le tout dans un poillon avec demy pot

d'eau et une demie drachme de Musq, laissez le cuire
tout ensemble un peu de tems au feu lent, après aité
le et y ajoutez le surplus de l'eau jusqu'à deux pots
au lieu de musque vous pouvez y mettre demy once de
Pastilles a manger et il faut passer cette boisson
par un linge fin et le faire glacer.

26. Pour faire de l'eau de Coises.

Pour deux pots d'eau de Coises, prenez en
trois livres, ostes leur les queues et les
noyaux, mettez les dans une terrine et les couvra-
les le mieux qu'il sera possible, puis y mettez
vostre eau et une livre de Sucre. Laissez la infuser
deux heures après passez la dans une chausse jusqu'à
ce qu'elle soit claire, vous pouvez aussi y adouci-
ter les Pastilles comme au Sorbet.

27. Du Coute de Si benay. Pour faire l'Hypocras.

Mettez deux pots de Vin dans une terrine neuve
avec un livre et demie de Sucre, une demie once de
bonne Cardelle concassée, de la Cyandre, à proportion
de la moitié de Cardelle, deux douzaine d'Oranges seches
et une demie douzaine d'ameres. Il faut piler à mortier
le Jus de 4 Citrons et les Oranges premières de deux, deux
ou trois clous de Girofles pilés avec fort peu de fleurs de
Muscade, et tout à infuser ensemble l'espace de 4
ou cinq heures, puis passez vostre infusion par une
chausse de bazine trois fois, quand vous y aurez par
avant jeté deux cuillerées de lait, quand vous ne
le trouverez bien clair après l'avoir passé la troisième
fois le mettez dans un verre net, vous le passerez encore
une fois, et si vous aimez le musc et l'ambre, on y peut
mettre de l'appreté, si le Vin n'est trop fort, si n'y faudra
pas tout à fait tant de Sucre.

Pour faire l'Eau de Vie par Infusion.

Il faut deux quart d'Eau de Vie de Rhin, sans aucun mauvais goût bien distillé, deux livres et demie de Sucre fin, trois onces de Cardui sans piler, deux Clouds de Girofles rompus, demi once de Capelle fine et un peu concassée, dix grains d'ambre gris, cinq grains de musc et les zestes de 4 Citrons.

Prenez premierement une bassine de Cuivre rouge bien nette et la frottez d'un peu d'huile d'amandes douces, puis mettez y vostre Sucre, laissez par des petits morceaux avec demy quart d'Eau, mettez le de poile sur un feu de Charbon, faites bien foudre le tout et laissez cuire ce Syrop, jusqu'à ce que metant le doigt dans un verre d'Eau froide il se fasse comme un petit corps cela estant retiré le du feu et mettez dedans vos deux quart d'Eau de Vie et mettez le tout dedans une cruche neuve demi plee et quand cela sera a moitié froid, mettez toutes les autres drogues cy dessus mentionnées dans la cruche et la bouchez bien, laissez la deux jours sans y toucher, lequel tems finy vous la passerez dans une chausse de baze qui ne soye qu'à cela, deux ou trois fois, jusqu'à ce que vous voyiez qu'elle soit bien claire et elle est faite.

Pour preparer l'ambre et le musc faites chauffer un petit mortier de fonte, puis mettez y dedans du Sucre Cardui demy pilé et après l'ambre gris et le musc pilés en poudres bien fine, en suite vous le mettrez tout en telle liqueurs et confitures que vous voudrés. &c.



118

119

118
119

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

221

124

125

44
06

~~128~~

127

179

~~130~~
130

